

איסור פרסום תיעוד חזותי או קולי של חקירה - הנחייה חדשה של פרקליט המדינה

פרסום של תיעוד של חקירה ללא אישור בית המשפט מהווה עבירה פלילית שדינה עד שנת מאסר. פרקליט המדינה מפרסם הנחיה חדשה הסוקרת את הרציונאל העומד מאחורי האיסור בפרסום תיעוד חזותי או קולי של חקירה והשיקולים אליהם תידרש התביעה במקרים בהם יתבקש אישור פרסום קלטות חקירה.

על פי סעיף 13 לחוק חקירת חשודים, חל איסור על פרסום תיעוד חלקי או מלא - קולי או חזותי, של חקירה, ללא קבלת אישור לכך מבית המשפט. העובר על סעיף זה - דינו עד **שנת מאסר**. יודגש, כי חקירה תיחשב גם לתשואל או גבייה של הודעה בנוגע לעבירה על ידי שוטר.

הנחיה 14.22 של פרקליט המדינה עוסקת בסעיף 13 לחוק חקירת חשודים וסוקרת את הרציונאל העומד מאחורי האיסור לפרסום תיעוד חזותי או קולי של חקירה והשיקולים אליהם צריכה התביעה להידרש בנוגע לבקשות פרסום חומרים אלו.

מדוע קיים איסור על פרסום תיעוד קולי או חזותי של חקירה?

על פי ההנחיה, סעיף 13 לחוק חקירת חשודים בא להגן על האינטרסים החשובים הבאים:

א. הגנה על כבוד האדם ועל פרטיותו של הנחקר.

ב. הגנה על מהלך החקירה המשטרית.

ג. הגנה על ההליך המשפטי.

ד. הגנה על הפרטיות של אנשים אחרים הקשורים לאירוע הנחקר, מלבד הנחקר עצמו.

הכלל הוא - אי פרסום תיעוד חזותי או קולי. יחד עם זאת, ההנחיה החדשה קובעת חריגים לכלל ואת הפרמטרים לפיהם תיבחן בקשה לפרסום תיעוד חזותי או קולי מחדר החקירות.

הקריטריונים לאישור פרסום תיעוד חזותי או קולי על-ידי התביעה

א. קיום עניין ציבורי מהותי בפרסום: במידה ומוגשת בקשה לפרסום תיעוד חקירה, על המבקש להוכיח שקיים אינטרס ציבורי כבד משקל בפרסום החומרים. אינטרס ציבורי, שמשקלו גדול יותר ממשקל האינטרסים שפורטו למעלה, ובהם - הגנה על פרטיותם של הנחקרים, העדים ויתר הצדדים. רק במידה והוכח שהאינטרס הציבורי גובר על האינטרס ההגנה על זכות הפרטיות ועל ההליך החקירה וההליך המשפטי, ניתן לשקול להתיר פרסום זה.

ב. זכות הציבור לדעת: יש לשקול האם זכות הציבור לדעת תפגע כתוצאה ממניעת פרסום התיעוד הקולי או החזותי של החקירה. והאם היתר הפרסום, יוכל לתרום מידע מהותי אשר יש בו כדי לחזק את עקרון פומביות הדיון.

ג. עד כמה פרסום תיעוד החקירה עלול לפגוע בחקירה או בחקירות אחרות?

ד. עד כמה פרסום תיעוד החקירה עלול לפגוע בקטינים או באנשים המהווים צד שלישי בחקירה?

ה. האם יבוצע שימוש לרעה בחומר המפורסם?

ו. עד כמה יש בפרסום לפגוע בהליך המשפטי, בהתאם לשלב שהוא נמצא בו.

ז. כיצד הגיע התיעוד לידי המבקש לפרסמו?

ח. האם פרסום בעבר התיעוד המדובר, או תיעודים חזותיים או קוליים אחרים של החקירה?

לאחר שקלול כלל השיקולים המפורטים יהיה זה פרקליט המחוז שיוכל לאשר את פרסום תיעוד החקירה. במידה ומדובר בתיק שמנוהל בידי התביעה המשטרית, יהיה זה ראש יחידת התביעות שיוכל לאשר את פרסום התיעוד.

הליך החקירה הוא עדין ומורכב. פרסום תיעוד קולי או חזותי של חקירה טומן בחובו פוטנציאל לגרימת נזק לחקירה, לגורמים המעורבים בה, ולהליך המשפטי. ההנחיה החדשה עוזרת להבהיר את הרציונל העומד מאחורי האיסור הכללי של פרסום שכזה, ובאילו מקרים ניתן לחרוג ממנו, ולאפשר פרסום תיעוד קולי או חזותי של חקירה.

הנחיית פרקליט המדינה מספר 14.22 - איסור פרסום תיעוד חזותי או קולי של חקירה